FBJA-004-001-0000110

Lérotisme

Bernard Josse

Éditions de la Manique.

Petite chronique passionnée d'une société qui ne vit sa vie pas qu'à rebrousse poils ...

Lérot tique
pique épique
écho les grammes
bourre
et bourre
et raz ta dame
Amstram
gamme
bas de gamme
bisse trame.

Lérot mâle
lérot femelle
aussi tôt fait
que tout
s'en mêle
que tic, que taque
au grand labeur
du ventre
la sueur
la quête au beurre
les roquettes.

Sinon la solution
maison
c'est l'érosion
et qu'en dise
les ratons
pas peur
les petits lérots
sont dans le colis
moiteur !

Signé
la levrette
horizon vertigo
elle passe
et gagne
l'Hidalgo
dans le lit
de go.

Quand Eros
s'endort
au milieu
des lenticules
il se retourne
au mieux
de la virgule
érodée,
hormone
abandonnée
sur cette page,
pauvre
petite fiche,
pauvre
petite miche.

Erre moi fort,
plus fort,
encore plus fort.

Le lérot
érotise sa toile,
la prise sera
d'autant plus
voluptueuse,
onctueuse.

Le plumeau
s'érige,
la cambrure
se fait
arc boutant
et la flèche vrille
des embruns
violacés
entrecroisés
jusqu'à la cocarde.

Un cri ,
une éruption.
La touche
est enfoncée,
il n'y a plus rien
à retenir,
les amarres
sont brisées
et les amors
cadenassées.

L' âge
des hibernes
peut commencer.

Lérot.

Il se jeta
dessus
avec un appétit
d'ogresse
admirative,
la fierté
pas niquée
de se sortir
d'un sommeil
rut-ilant
et sans touillage.

Devenu ce héros
quasi marbré,
membré à l'antique
interposant
une section
longitudinale
d'un formalisme
monumental.

Cette pièce
était un sérieux
morceau
doublé
d'une fourrure
hérissée
par endroits
de taches
macarons
à piquants
soyeux.

La peau
graineuse
elle-même
se contentait
d'une onction
qualifiée
de beurre sans sel.

Ce lérot
au doux sourire,
ce vrai beau lérot
originaire
de Ravelle
avait connu
les envolées
les plus lyriques.

La harpe
serbe d'hier
résonnait encore
dans sa moustache
fière et vibratile.

Là restait
l'interrogation
sur les effets
post-jubilatoires
du presque loir
au fond des bois.

Contentement.

Le petit trappeur
trapu
avait vu
dans l'heure
le trou du but.

Quel beau début
lui répondit
le lérot connu.

Critique.

Ce qui pique
dans les fétuques
ce n'est pas
l'astuce
que tu suces
mais bien l'harpic
de la nurse
qui rivalise
d'excitation
avec la chair
névrotique,
nymphe caustique.

Dans le trou
d'obus,
il y a trop d'abus.

Repique
ta mouillette
dans les coquillettes.

Ton salmis bondit.

Réplique douillette
de la fermeté
dans les oubliettes.

Gloire

Lérot durera
le temps
qu'il tiendra.

Et qu'ineptie
d'automne
au seuil de l'hiver
ne réduise
l'idolatrique idylle
en idole idoine.

Fin

Dans le paddock
de la macédoine
les lérots
se tirent
et sont fatigués.

Lobbes / Décembre 1999.

FBJA-004-001-0000110